

Datum: 19.12. 2013

Projekt OBOGATENO UČENJE TUJIH JEZIKOV II

RAZVOJNA NALOGA 3: Povratna informacija o RN-3

OPOMBA: Povratna informacija o RN-3 zadeva zgolj tiste dimenzije in/oz. komponente, ki se nanašajo na oba temeljna makrodidaktična – in nadpredmetna - koncepta projekta OUTJ in OUTJ-2, tj. na sistem medpredmetnih in kurikularnih povezav (MIKP) in na sistem sodelovalnega in timskega poučevanja (SITP). Mikrodidaktične predmetne ravni naša povratna informacija ne vključuje, ker to ni bil niti namen oz. cilj projekta niti Projektna skupina ZRSŠ za to ni ustrezno strokovno sestavljena oz. usposobljena.

Udeleženec – Avtor RN	Predmet	Šola	Soavtorji
Suzana Čuš	Kemija	Gimnazija Koper	/

1 Holistična ocena

Spodbuden primer pedagoške prakse

RN-3 prikazuje spodbuden primer medpredmetne povezave jezikovnega in nejezikovnega predmeta. Opisi zahtevanih kategorij so, s posameznimi odstopanji, večinoma korektni.

Legenda: (1) odličen, prenosljiv primer pedagoške prakse; (2) dober, usmerjevalen primer pedagoške prakse; (3) nazoren primer pedagoške prakse; (4) spodbuden primer pedagoške prakse

2 Povratna informacija po poglavjih

Št.	Elementi / Kategorije	Kazalniki	Opisniki
1.	Žarišče predstavitve	1. <u>Medpredmetna povezava</u> 2. Interaktivni timski pouk	V predstavitvi so prisotni elementi sistema MIKP.
2.	Format predstavitve	1. Priprava na izvedbo (MP, ITP) in evalvacija 2. Načrt (MP, ITP) in racionalna evalvacija	Predstavitev ustreza izbranemu formatu, vendar je kritična refleksija primera opisana skromno.

		3. Priprava na pouk (ITP) in racionalna evalvacija	
		4. <u>Zamisel in kritična refleksija</u>	
3.	Sodelujoči predmeti	1. Število	2 predmeta
		2. Kombinacije	Primer predstavlja medpredmetno povezavo jezikovnega in nejezikovnega predmeta (italijanščina, kemija).
4.	Kakovost zapisa	1. Celovitost zapisa	Predstavitev vključuje malo, vendar najbolj bistvene elemente.
		2. Obseg	Obseg predstavitve je skromen, saj vsebuje malo besedila. Opisani so le bistveni elementi s ključnimi informacijami.
		3. Pristop in/oz. vsebina	Opis predstavitve je zgolj deskriptiven.
		4. Strokovnost jezika	Uporabljena je ustrezna strokovna terminologija.
5.	Skladnost z vsebinskimi področji projekta	1. Medkulturna dimenzija	Cilji povezave in pričakovani učni rezultati (PUD) medpredmetne povezave jezikovnega in nejezikovnega predmeta so opisani nekoliko skromneje, a ustrezajo izbranemu vsebinskemu področju, ki ga promovira projekt OUTJ-2.
		2. <u>Razvijanje strokovne pismenosti</u>	
		3. Drugo	
6.	Narava (vrsta / oblika) evalvacije	1. <u>(Samo)Refleksija</u>	Evalvacija je deskriptivna, vendar nekoliko skromneje podprta s podatki in/oz. teoretskimi argumenti. Opis evalvacije je subjektiven in ne vključuje posplošljivih ugotovitev. Refleksijsko vrednotenje učiteljic skromno opisuje elemente, ki jih predvideva predloga.
		2. Kritično prijateljevanje	
		3. Empirična samoevalvacija	
		4. Empirična evalvacija	
		5. Racionalna evalvacija	
7.	Odzivi in mnenja učencev/dijakov	1. Opažanja učitelja/-ev o odzivih učencev/dijakov (ravnanja)	Odzivi dijakov so opisani skromno. Učiteljica v opažanjih o odzivih dijakov navaja pozitiven odnos dijakov do izvedene povezave.
		2. Mnenja učencev/dijakov (o pouku, o dosežkih)	Mnenja dijakov so opisana skromno. Primer pedagoške prakse pa nas ne seznani z metodo zbiranja le-teh in ciljno skupino, ki je mnenje podala.
		3. Učni rezultati	Primer nas ne seznani z informacijo o meritvi učnih rezultatov.
8.	Priloge	1. Učna priprava	Priprava na učno uro
		2. Učno gradivo za dijake 1 (navedba virov, npr. učbenik, spletna stran ipd.)	Periodni sistem elementov
		3. Učno gradivo za dijake 2 (na šoli pripravljeno gradivo, npr. učni listi – navedba naslovov in avtorjev)	Učno gradivo za dijake 2 – Učni list
		4. Gradivo za učitelje (navedba virov in/oz. na šoli pripravljeno gradivo)	abcde01.tripod.com/Periodni/Fe.html

		– navedba naslovov in avtorjev)	www.osbos.si/e-kemija/e.../2.../poimenovanje_in_zapis_elementov.html http://www.ptable.com/?lang=sl
--	--	---------------------------------	---

Mnenje pripravila
Petra Založnik

Vodja projekta
Katja Pavlič Škerjanc